

8ο Διεθνές Φεστιβάλ Αιγαίου 2012

Δημοσίευση: 07 Ιουνίου 2012

Το καθιερωμένο φεστιβάλ που πραγματοποιείται στη Σύρο, προσφέροντας στο κοινό ένα δεκαπενθήμερο με τη συμμετοχή καταξιωμένων καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο!

9 - 22 Ιουλίου 2012



Το **8ο Διεθνές Φεστιβάλ Αιγαίου 2012**, θα πραγματοποιηθεί και φέτος στη Σύρο, με όπερα, μουσική, χορό, θέατρο και περισσότερους από 400 μουσικούς, χορευτές & ηθοποιούς, από 9 έως και 22 Ιουλίου.

Για 8η συνεχή χρονιά ανοίγει αυλαία το **Διεθνές Φεστιβάλ Αιγαίου**, προσφέροντας στο κοινό που θα επισκεφθεί, ένα πλούσιο πολιτιστικό δεκαπενθήμερο με τη συμμετοχή καταξιωμένων καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο.

Υπό τη διεύθυνση του Ελληνο-αμερικανού μαέστρου Πήτερ Τιμπόρις, σπουδαίοι ερμηνευτές συνεχίζουν τη λυρική παράδοση του θεάτρου «**Απόλλων**», ενός από τα πρώτα θέατρα του νεοελληνικού κράτους, που κατασκευάστηκε το 1864 με πρότυπο τη Σκάλα του Μιλάνου και στέγασε ιστορικές παραστάσεις όπερας και μελοδράματος την εποχή της «ελληνικής αναγέννησης» του 19ου αιώνα.

Στο Φεστιβάλ θα εμφανιστούν συνολικά 400 καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο, μεταξύ των οποίων 19 χορωδίες από τις Η.Π.Α, τον Καναδά, τη Γαλλία και την Ελλάδα, προσκεκλημένοι μαέστροι, μουσικοί, χορευτές, ηθοποιοί από τις Η.Π.Α και τη Μεγάλη Βρετανία, ο Θεατρικός Οργανισμός “Aquila” της Νέας Υόρκης, το πιάνο τρίο “New Zealand Chamber Soloists”, ο συνθέτης και μαέστρος Τζον Ρούτερ, ο πιανίστας Δημήτρης Σγούρος, ο μπάσος Δημήτρης Καβράκος και πολλοί ακόμα διακεκριμένοι σολίστ από την Ευρώπη, τις Η.Π.Α και το Μεξικό.

Κεντρικός χώρος διεξαγωγής του φεστιβάλ παραμένει το θέατρο Απόλλων, αναπτύσσεται όμως και σε άλλους δημόσιους χώρους της πόλης – την επιβλητική πλατεία Μιαούλη, μπροστά στο περίφημο Δημαρχιακό Μέγαρο (έργο του αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλερ) και την Εκκλησία του Αγίου Νικολάου στη συνοικία «Βαπόρια».

Προώληση Εισιτηρίων:

Στο www.ticketservices.gr και στο Θέατρο Απόλλων (22810 85192)

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Φεστιβάλ www.festivaloftheaegean.com

Αναλυτικό Πρόγραμμα εκδηλώσεων, Ιούλιος 2012

Δευτέρα 9 Ιουλίου, 2012

Έναρξη του Φεστιβάλ - Θέατρο «Απόλλων»

«Η Επική και Ιστορική Ιδιοφυία του Μπετόβεν»

Μπετόβεν: Συμφωνία Αρ.9 σε ρε ελάσσονα, Ορ. 125 (“Choral”)
Μπετόβεν: Κονσέρτο για Πιάνο Αρ. 5 σε Μι ύφεση μείζονα, Ορ. 73
 (“Αυτοκρατορικό”)

Πήτερ Τιμπόρις, Διεύθυνση

Δημήτρης Σγούρος, Πιάνο

Σοπράνο (θα ανακοινωθεί)

Maria Ratkova, Μέτζο-σοπράνο

Keith Ikaia-Purdy, Τενόρος

Δημήτρης Καβράκος, Μπάσος

Χορωδίες από τις Η.Π.Α, τον Καναδά και την Ελλάδα

Συμφωνική Ορχήστρα της Λυρικής Σκηνής της Αλβανίας

Τρίτη 10, Πέμπτη 12, και Σάββατο 14 Ιουλίου, 2012

Θέατρο «Απόλλων»

Στράους: Σαλώμη

Wiktor Bockman, Διεύθυνση

Dirk Schattner, Σκηνοθεσία

Jens Huebner, Σχεδιασμός φωτισμού

Σαλώμη: Eilana Lappalainen, Σοπράνο

Ηρώδης: Peter Svensson, Τενόρος

Ηρωδιάδα: Graciela Araya, Μέτζο-σοπράνο

Ιωάννης: Anoo Shah Golesorki, Βαρύτονος

Ναρραβώθ: Keith Ikaia-Purdy, Τενόρος

Ακόλουθος: Maria Ratkova, Σοπράνο

Πρώτος Εβραίος: Denis Skura, Τενόρος

Δεύτερος Εβραίος: Klodjan Kacani, Τενόρος

Τρίτος Εβραίος: Gilmond Miftari, Τενόρος

Τέταρτος Εβραίος: Elson Braha, Τενόρος

Πέμπτος Εβραίος: Gene Vozga, Μπάσος

Πρώτος Ναζαρηνός: Théο Gavaliatsis, Τενόρος

Δεύτερος Ναζαρηνός: Δημήτρης Καβράκος, Μπάσος

Πρώτος στρατιώτης: Νικόλαος Καραγκιαούρης, Μπάσος

Δεύτερος στρατιώτης: Augusto Garcia Vasquez, Μπάσος

Συμφωνική Ορχήστρα της Λυρικής Σκηνής της Αλβανίας

Τετάρτη 11 Ιουλίου, 2012

Θέατρο «Απόλλων»

«Ουράνιες φωνές και η Θριαμβευτική Συμφωνία του Μπετόβεν Αρ. 7»

Μπετόβεν: Συμφωνία Αρ. 7 σε Λα μείζονα, Ορ. 92

Πήτερ Τιμπόρις, Διεύθυνση

Περγκολέζι: Στάμπατ Μάτερ

Σοπράνο (θα ανακοινωθεί)

Fiorella Velez, Μέτζο-σοπράνο

Francis Bardot, Διεύθυνση

Choeur d'Enfants d'Ile-de-France, Francis Bardot, Μουσικός Διευθυντής

Συμφωνική Ορχήστρα της Λυρικής Σκηνής της Αλβανίας

Παρασκευή 13 Ιουλίου, 2012

Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου - 6 μ.μ.

«Απογευματινή Συναυλία με θρησκευτική χορωδιακή μουσική»

Gary L. Mabry, Διεύθυνση

Yellow Rose Singers, Σαν Αντόνιο, Τέξας

Francis Bardot, Διεύθυνση

Choeur d'Enfants d'Ile-de-France, Παρίσι, Γαλλία
Κατερίνα Βασιλικού, Διεύθυνση
Χορωδία Ambitus, Αθήνα
Χριστίνα Καλλιαρίδου, Διεύθυνση
Παιδική Χορωδία Κέρκυρας & Μεικτή Χορωδία Κέρκυρας

Παρασκευή 13 Ιουλίου, 2012

Θέατρο «Απόλλων»

«Η Αριστοκρατικότητα του Μπετόβεν και το Σκοτεινό Δράμα του Τσαϊκόφσκι»

Τσαϊκόφσκι: Συμφωνία Αρ. 4 σε φα ελάσσονα, Op. 36

Μπετόβεν: Τριπλό Κονσέρτο σε Ντο μείζονα, Op. 56

New Zealand Chamber Soloists

Lara Hall-βιολί, James Tennant-τσέλο, Katherine Austin-πιάνο

Πήτερ Τιμπόρις, Διεύθυνση

Συμφωνική Ορχήστρα της Λυρικής Σκηνής της Αλβανίας

Σάββατο 14 Ιουλίου, 2012

Θέατρο «Απόλλων», 6-7 μ.μ.

«Μία ώρα μουσικής» με το New Zealand Trio

Μότσαρτ: Τρίο σε Σι ύφεση μείζονα, K.502

Μ. Καλομοίρης: Σονάτα για Βιολί (Αφιερωμένη στα 50 χρόνια από το θάνατο του συνθέτη)

Γ. Ψαθάς: Three Island Songs

New Zealand Chamber Soloists

Κυριακή 15 Ιουλίου, 2012 - 10 μ.μ.

«Κάτω από τα αστέρια» στην Πλατεία Μιαούλη

John Rutter Fanfare (Παγκόσμια Πρεμιέρα)

John Rutter: Magnificat

John Rutter, Διεύθυνση

Σοπράνο (θα ανακοινωθεί)

Nikola Zoraqi: Festival Overture

Thoma Gaqi: Αλβανικός Χορός (με ταμπούρο)

Zhani Ciko, Διεύθυνση

Ραβέλ: Μπολερό

Μαρία Κουσουνή Α' Χορεύτρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Ρενάτο Τσανέλα, Χορογραφία

Μπετόβεν: Φινάλε από τη Συμφωνία Αρ. 9 σε ρε ελάσσονα, Op. 125

Σοπράνο (θα ανακοινωθεί)

Maria Ratkova, Μέτζο-σοπράνο

Keith Ikaia-Purdy, Τενόρος

Δημήτρης Καβράκος, Μπάσος

Παναγιώτης Τιμπόρης, Διεύθυνση

Συμφωνική Ορχήστρα της Λυρικής Σκηνής της Αλβανίας

Σχεδιασμός φωτισμού: Vinicio Chielli

Ηχητικά: Νίκος Κοντιζάς

Δευτέρα 16 Ιουλίου, 2012

Θέατρο «Απόλλων»

«Στυλιστικές Παραλλαγές πάνω σε ένα τραγούδι του Μίκη Θεοδωράκη» (Πρεμιέρα Φεστιβάλ)

Χρίστος Παπαγεωργίου, πιάνο (Ντεμπούτο Φεστιβάλ)

Σύμφωνα με τον καλλιτέχνη, το ξεχωριστό αυτό πρόγραμμα, αγκαλιάζει πιανιστικές τάσεις και προσωπικότητες που διαμόρφωσαν τη μουσική σκέψη ανά τους αιώνες, με

βασικό εγχείρημα την ιδέα ότι οι βασικές ανάγκες του ανθρώπου είναι ίδιες και αν αυτές μεταφερθούν στη μουσική είναι ακριβώς οι ίδιες: ένα τραγούδι θέλουμε όλοι μας. Πυρήνα του έργου αποτελεί η μελωδία από το τραγούδι του Μίκη Θεοδωράκη «Στο περιγιάλι το κρυφό» που βασίζεται στο ποίημα «Άρνηση» του Γιώργου Σεφέρη. Στις 32 παραλλαγές που συνθέτουν το έργο, μια μεγάλη σειρά από εμβληματικούς πιανίστες-συνθέτες της Ιστορίας, συνομιλούν μουσικά με τον Μίκη Θεοδωράκη. Ξεκινώντας από τα πρώιμα μουσικά στιλ πληκτροφόρων, του Κουπερέν, και συνεχίζοντας ένα μουσικό οδοιπορικό σε συνθέτες όπως οι Μότσαρτ, Βέμπερν, Ντεμπισί, Σοπέν, και Τζάρετ, ο Χρίστος Παπαγεωργίου φτάνει στο μέλλον, ανιχνεύοντας τις άγνωστες ηχητικές προεκτάσεις του πιάνου με τη βοήθεια της ηλεκτρονικής μουσικής τεχνολογίας.

Τρίτη 17 Ιουλίου, 2012

Θέατρο «Απόλλων»

Ευριπίδης: Ηρακλής (Πρεμιέρα Φεστιβάλ)

Aquila Theatre Company της Νέας Υόρκης

Peter Meineck, Καλλιτεχνικός Διευθυντής

(Στα αγγλικά με ελληνικούς υπέρτιτλους)

Πέμπτη 19, Παρασκευή 20, και Κυριακή 22 Ιουλίου, 2012

Θέατρο «Απόλλων»

«Όλοι χορεύουν βαλς!»

J. Strauss II: Όλοι χορεύουν βαλς! (“Alles Walzer”)

Brian Eno, Laurie Anderson, John Hassel: Στο Κενό

Minkus: Δον Κιχώτης pas de deux

Προκόφιεφ: Ρωμαίος και Ιουλιέτα pas de deux

J. Strauss II: Γαλάζιος Δούναβης pas de deux

Με τους Α' χορευτές, τους σολίστ, τους κορυφαίους και το «corps de ballet» της

Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Χορογραφίες: Ρενάτο Τσανέλα

Σάββατο 21 Ιουλίου, 2012

Θέατρο «Απόλλων»

Greek Opera Studio

Eilana Lappalainen, Ίδρυση και Καλλιτεχνική Διεύθυνση

Όλες οι παραστάσεις στις οποίες δεν σημειώνεται ώρα θα πραγματοποιηθούν στο

Θέατρο «Απόλλων» στις 9 μ.μ

Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων»

Ερμούπολη, Σύρος